

Gaetano Donizetti: Correlatos Neuropsiquiátricos de la Neurosífilis en un Compositor del Siglo XIX

Gaetano Donizetti: Neuropsychiatric Correlates Of Neurosyphilis In A 19th-Century Composer

Luis Vicencio-Villaseca¹, Eduardo Herrera-Aliaga², Manuel E. Cortés³

Estimada Editora:

Música y neurología pueden tener un punto en común en Gaetano Donizetti (1797–1848).¹ Este célebre compositor italiano —autor de *L'elisir d'amore* (1832), *Lucia di Lammermoor* (1835) y más de setenta óperas— presentó un cuadro clínico compatible con neurosífilis, que modeló su vida y su producción creativa. Esta carta tiene como objetivo analizar dicho cuadro, destacando implicancias neuropsiquiátricas y su impacto en la creatividad musical.

En los últimos años se ha observado un aumento en la incidencia de sífilis, lo que mantiene vigente la preocupación por sus complicaciones neurológicas.² *Treponema Pallidum*, su agente causal, se disemina desde horas a días desde la inoculación,² pudiendo causar invasión temprana del sistema nervioso central en una proporción considerable de pacientes. Actualmente, la neurosífilis continúa considerándose una afección grave,^{3,4} y la evolución clínica de Gaetano Donizetti (Figura 1) constituye un ejemplo paradigmático de sus distintas fases en ausencia de tratamiento;^{4,5} su cuadro clínico incluyó alteraciones cognitivas, trastornos de conducta, deterioro motor y cambios en la funcionalidad. Estudios posteriores apuntan a que la causa más probable fue neurosífilis en etapa terciaria, desarrollando paresia general y configurando un caso de alto valor para el análisis neurológico.^{4,5}

A pesar del deterioro, Donizetti continuó componiendo música, lo que sugiere una compleja interacción entre el daño cerebral progresivo y la persistencia de redes neuronales asociadas a la memoria musical. Testimonios de la época describen cambios marcados de personalidad: suspicacia, empeoramiento del ánimo y episodios paranoides que condujeron a su aislamiento social.⁵



Figura 1. Retrato de Gaetano Donizetti (1797–1848) de Francesco Coghetti (c. 1837). Fuente: pintura de dominio público, disponible en la Gran Enciclopedia Noruega.¹

Fue tratado por el venereólogo Philippe Ricord (1800-1889), sin lograr mejoría;⁵ la penicilina —el primer tratamiento altamente efectivo para sífilis— se descubrió en 1928, usándose con éxito para la enfermedad hacia 1943, un siglo después de la muerte de Donizetti. Pasó sus últimos años institucionalizado y fue dado de alta en fase terminal antes de fallecer en Bérgamo.⁴

¹Escuela de Medicina, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Bernardo O'Higgins, Santiago, Chile.

²Hospital de Simulación y Laboratorios, Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Bernardo O'Higgins, Santiago, Chile.

³Dirección de Investigación, Universidad Tecnológica Metropolitana, Santiago, Chile.

Correspondencia:

Prof. Eduardo A. Herrera-Aliaga

Director Hospital de Simulación y Laboratorios, Universidad Bernardo O'Higgins, General Gana # 1702, Santiago, Chile.

Email: eduardo.herrera@ubo.cl

Por lo anterior, el caso de Donizetti constituye un ejemplo valioso en la historia de la medicina, que invita a reflexionar sobre la comprensión de enfermedades complejas y la interrelación entre cerebro, conducta y creatividad.

Referencias

1. Andersen RJ. Gaetano Donizetti. En: Store norske leksikon. Oslo: Store norske leksikon; 2025. Disponible en: https://snl.no/Gaetano_Donizetti
2. Minter DJ, Chow FC. Neurosyphilis. *Ann Neurol*. 2025;98(5):1070-1076. <https://doi.org/10.1002/ana.78016>
3. Ghanem KG. Review: Neurosyphilis: A historical perspective and review. *CNS Neurosci Ther*. 2010;16(5):e157-68. <https://doi.org/10.1111/j.1755-5949.2010.00183.x>
4. Meißner T. Gaetano Donizetti: Ein Neurolues-Fall fürs Lehrbuch. En: *Der prominente Patient*. Berlin: Springer, 2019. p. 47-49. https://doi.org/10.1007/978-3-662-57731-8_11
5. Mazzagatti R. Operatic inspiration, genius and madness. En: Lorusso L, Riva MA, Sironi VA, editors. *Effects of opera music from brain to body. Neurocultural health and wellbeing*. Cham: Springer; 2023. p. 81-94. https://doi.org/10.1007/978-3-031-34769-6_7

Palabras clave: *Neurología; Neuropsiquiatría; Sífilis; Neurosífilis; Treponema pallidum.*

Keywords: *Neurology; Neuropsychiatry; Syphilis; Neurosyphilis; Treponema pallidum*

Declaración de autoría: *Todos los autores son responsables del contenido intelectual declarado en este artículo*

Conflictos de interés: *Los autores declaran que no poseen conflictos de interés que puedan sesgar el contenido expresado en este artículo.*